

Liebesgrüsse an die Jungfrau

Mittwoch, 19. Dezember 2008, 12.15 Uhr – 12.45 Uhr
St. Laurenzen St. Gallen

Orlando di Lasso (1532-1594):

Madrigale:

“Bonjour, mon cœur”

“S’io ti vedess’una sol volt’il giorno”

“Io ti vorria cantar”

“Matona mia cara”

Benjamin Britten (1913–1976):

“Rosa Mystica” (1939) aus

“Ad Maiorem Dei Gloriam - zur grösseren Ehre Gottes”

Gedichte von Gerard Manley Hopkins

Clément Janequin (1485–1559):

Madrigale:

“Au joli jeu du pousse avant”

“Pourquoi tournez vous vos yeux”

“Or vien ça, vien, m’amié”

“Le chant des oiseaux”

Im Mittelpunkt des Programms *Liebesgrüsse an die Jungfrau*, bestehend aus Kompositionen des 16. und 20. Jahrhunderts, steht die Figur der “Rosa Mystica”, die angebetete Jungfrau, die angesungen, besungen und umworben wird. Biblische und liturgische Texte werden kombiniert mit weltlicher Liebeslyrik, die Jungfrau mystisch in Klängen beleuchtet, verspielt umwoben und mit nicht wenigen erotischen Hinweisen bedacht. Das Programm umfasst ausschliesslich Kompositionen für vier Vokalstimmen nach Texten von P. de Ronsard, Gerard Manley Hopkins, u.a. Interessant und kurzweilig ist die Zusammenstellung unterschiedlicher Stile, Charaktere und Ansichten auf die jungfräuliche Frühlingsblume, in innig, wie auch virtuos präsentierter Musik.

Diese Zusammenstellung von Madrigalen und anderen Werken ist ein Ausschnitt von einem umfassenderen Programm mit dem Titel *Liebesgrüsse an die Jungfrau*. Das gesamte Programm enthält weiter Werke von Leonhard Lechner (1553 – 1606), “Das Hohelied Salomonis” sowie Werke vom Basler Komponisten Matthias Heep (*1965). Matthias Heep hat dem Vokalensemble SoloVoices den dritten Teil aus seinem “Rappresentazioni” – Zyklus gewidmet, sowie “Die vier Marianischen Antiphonen” für Solo-Sopran und -Mezzosopran. Das gesamte Programm *Liebesgrüsse an die Jungfrau* wird im kommenden Herbst 2008 uraufgeführt werden.

Das Ensemble SoloVoices

Svea Schildknecht, Sopran
Francisca Näf, Mezzosopran
Jean J. Knutti, Tenor
Bernhard Bichler, Bariton

Für das Ensemble *SoloVoices* haben sich zwei Sängerinnen und zwei Sänger zusammengefunden, die sich professionell und solistisch mit vorrangig zeitgenössischer Musik beschäftigen wollen. Die Sängerinnen und Sänger verbindet alle eine Affinität zu und eine grosse Erfahrung mit zeitgenössischer Musik.

SoloVoices möchten avancierte Literatur und Uraufführungen von Stücken für solistische Stimmen in verschiedenen Rahmen – theatralisch, kirchlich etc. aufführen, z.T. Instrumente und/oder Elektronik einbeziehen, die Konfrontation von neuerer mit älterer Vokalmusik (Literatur aus dem 15. oder 16. Jahrhundert) wagen und mit Komponisten zusammenarbeiten.

Unsere nächsten Konzerte:

Living Room Music

Es stehen die Songbooks von John Cage im Zentrum, welche in einer Wohnzimmerinstallation mit anderen Werken von Cage und Mischa Käser kombiniert und szenisch dargestellt werden – mit von der Partie sind elektronische Stimmmodulationseffekte, die über Computer und moderne Touchscreens gesteuert werden.

Freitag, 11.04.08, 20.00 Uhr, Theater Stok, Zürich
Samstag, 12.04.08, 20.00 Uhr, Theater Stok, Zürich
Sonntag, 13.04.08, 18.00 Uhr, Theater Stok, Zürich
Donnerstag, 24.04.08, 20.00 Uhr, Forum Pfalz Keller, St. Gallen
Samstag, 26.04.08, 20.00 Uhr, Imprimerie, Basel

Kontakt

Jean Knutti, Wingertstr.4, CH-8308 Illnau, +41 76 506 43 14, solovoices@bluewin.ch